فهرست شد
خبازیان

۱۳۸۶/۹/۱۲

آستان قدس

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی

نام کتاب: بهجة المرضیة، کاغذ فستقی فرنگی، جلد تیماج مشکی اسقاطی

مؤلف متن: جلال الدین عبدالرحمن سیوطی محشی ...

شارح ... مترجم ...

تاریخ تحریر: ۱۲۵۲ ق نوع خط: نسخ تعداد سطر: ۱۲

جزء کتب: نحو صرف زبان: عربی عدد اوراق: ۸۸

طول: ۱۹ عرض: ۱۵٫۵ شماره عمومی: ۲۶۲۸۰

وقفی / خریداری: آستان قدس تاریخ وقف / خریداری: فروردین ۱۳۷۸

ملاحظات ...

۹۰

اُصلّي على هذا الميّت لوجوبه قربةً الى الله

اشهد ان لا اله الّا الله وحده لا شريك له الهاً واحداً احداً صمداً فرداً حيّاً قيوماً دائماً ابداً
لم يتّخذ صاحبة ولا ولداً واشهد انّ محمّداً عبده ورسوله ارسله بالهدى ودين الحقّ ليظهره
على الدّين كلّه ولو كره المشركون ولو كره الكافرون الله اكبر اللّهمّ صلّ على محمّد وآل محمّد وبارك
على محمّد وآل محمّد وسلّم على محمّد وآل محمّد وتفضّل على محمّد وآل محمّد وترحّم على محمّد وآل محمّد وتحنّن على محمّد
وآل محمّد وارحم محمّداً وآل محمّد كافضل ما صلّيت وباركت ورحمت وترحّمت وتحنّنت وترحّمت على
ابراهيم وآل ابراهيم انّك حميد مجيد قريب مجيب الله اكبر اللّهمّ اغفر للمؤمنين والمؤمنات
والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات تابع اللّهمّ بيننا وبينهم بالخيرات انّك
مجيب الدّعوات وغافر الخطيئات وماحي السّيئات ورافع الدّرجات انّك حميد قريب مجيب
الله اكبر اللّهمّ انّ هذا عبدك وابن عبديك وابن امتك نزل بك وانت خير
منزول به اللّهمّ انّا لا نعلم منه الّا خيراً وانت اعلم به منّا اللّهمّ ان كان
محسناً فزد في احسانه وان كان مسيئاً فتجاوز عنه واحشره مع من كان يتولّاه
من الائمّة الطّيّبين الطّاهرين المعصومين برحمتك يا ارحم الرّاحمين واگر ميّت
زن باشد دعاء آخر را اين نحو که مرقوم ميشود بخواند اصلّي على هذه الميّت لوجوبه قربةً الى الله
اللّهمّ هذه امتك وابنة عبدك وابنة امتك نزلت بك وانت خير منزول به
اللّهمّ لا نعلم منها الّا خيراً وانت اعلم بها منّا اللّهمّ ان كانت محسنة
فزد في احسانها وان كانت مسيئة فتجاوز عنها واحشرها مع من كانت
تتولّاه من الائمّة الطّيّبين الطّاهرين المعصومين برحمتك يا ارحم الرّاحمين

بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك اللهم على نعمك والائك واصلى واسلم على محمد خاتم انبيائك وعلى اله وصحبه والتابعين الى يوم لقائك

اما بعد فهذا شرح لطيف مزجيه بالالفية ابن مالك مهذب المقاصد وواضح المسالك يبين مراد ناظمها ويهدى الطالب لها الى معالمها حاويا لابحاث منها يرح التحقيق تفرح وجامع لنكت لم يسبقه اليها غيره شرح من الشروح وسميته بالبهجة المرضية فى شرح الالفية وبالله استعين انه خير معين قال الناظم

بسم الله الرحمن الرحيم قال محمد هو الشيخ الامام ابو عبد الله جمال الدين محمد ابن عبد الله ابن مالك

الطائى

~~احمد ربى الله خير~~

قال محمد هو ابن مالك

احمد ربى الله خير مالك مصليا على النبى المصطفى

الطائى الاندلسى الجيانى الشافعى احمد ربى الله خير مالك اى اصفه بالجميل تعظيما له واداء لبعض ما يجب له والمراد ايجاده لا الاخبار بانه سيوجد مصليا بعد الحمد اى داعيا بالصلوة اى الرحمة على النبى هو انسان اوحى اليه بشرع وان لم يؤمر بتبليغه فان امر بذلك فرسول ايضا ولفظه بالتشديد من النبوة اى الرفعة لرفعة رتبة النبى على غيره من الخلق وبالهمزة من النبأ اى الخبر لان النبى صلى الله عليه وسلم مخبر عن الله تعالى والمراد به نبينا محمد صلى الله عليه واله المصطفى اى المختار من الناس كما قال صلى الله عليه وسلم فى حديث رواه الترمذى وصححه ان الله اصطفى من ولد ابراهيم اسماعيل واصطفى من ولد اسماعيل بنى كنانة واصطفى من بنى كنانة قريشا واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفانى من بنى هاشم وقال فى حديث رواه الطبرانى ان الله اختار خلقه فاختار منهم بنى آدم ثم اختار بنى آدم فاختار منهم العرب ثم اختار العرب فاختار منهم قريشا ثم اختار قريشا فاختار منهم بنى هاشم ثم اختار بنى هاشم فاختارنى فلم ازل خيارا

واستعين الله في الفيته

مقاصد النحو بها محويه

آله المستكملين الشرفا

من خيار وعلى آله اى اقاربه المؤمنين من بنى هاشم والمطلب المستكملين الشرفا بفتح الشين بانتسابهم اليه صلى الله عليه وسلم واستعين الله في نظم ارجوزة الفية عدتها الف بيت او الفان بناء على ان كل شطر بيت ولا يقدح ذلك في النسبة كما قيل لتساوى النسبة الى المفرد والمثنى كما سيأتي مقاصد النحو اى مهماته والمراد به المرادف لقولنا علم العربية المطلق على ما يعرف به احوال اواخر الكلم اعرابا وبناء وما يعرف به ذواتها صحة واعتلالا لا ما يقابل التصريف بها اى فيها محوية اى مجموعة تقرب هذه الالفية لانها الطالبين الاقصى اى الابعد من غوامض المسائل فيصير واضحا بلفظ موجز قليل الحروف كثير المعنى والبا للسببية ولا بدع في كون الايجاز سببا للفهم كما في رايت عبد الله واكرمته دون اكرمت عبد الله ويجوز ان يكون بمعنى مع قاله ابن جماعة وتبسط البذل بسكون الذال المعجمة اى العطا بوعد منجز سريع الوفاء والوعد في الخير والايعاد في الشر اذا لم يكن قرينة وتقتضى بحسن الوجازة المقتضية لسرعة الفهم رضا من قاريها بان لا يعترض عليها بغير سخط يشوبه فائقة الفية الامام ابى زكريا يحيى ابن معط ابن عبد النور الزواوي الحنفى ولكن هو بسبق اى بسبب سبقه الى وضع كتابه وتقدم عمره حائز اى جامع تفضيلا

لتفضيل الـ

كلامنا لفظ مفيد كاستقم   اسم وفعل ثم حرف الكلم

٣٣ لتفضيل السابق شرعا وعرفا وهو ايضا مستوجب ثنائي الجميلا عليه لانتفاعي بما الفه واقتدائى به والله يقضى بهبات اى عطايا من فضله وافرة اى زائدة والجملة خبرية اريد بها الدعاء اى اللهم اقض بذلك لى قدم نفسه لحديث ابى داود وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعا بدأ بنفسه وله في درجات الاخرة اى مراتبها العلية **هذا باب شرح الكلام** وشرح ما يتألف منه الكلام وهو الكلم الثلث كلامنا معاشر النحويين لفظا اى صوت معتمد على مقطع الفم فخرج به ما ليس بلفظ من الدوال الاربع كالاشارة والخط والنصب والعقود وعبر به دون القول لاطلاقه على الرأى والاعتقاد وعكس في الكافية لان القول جنس قريب لعدم اطلاقه على المهمل بخلاف اللفظ مفيدا اى مفهم معنى يحسن السكوت عليه كما قاله في شرح الكافية والمراد سكوت المتكلم وقيل السامع وقيل كليهما وخرج به ما لا يفيد كان قام مثلا واستثنى منه في شرح التسهيل نقلا عن سيبويه وغيره بمفيد ما لا يجهله احد نحو النار حارة فليس بكلام ولم يصرح باشتراط كونه مركبا كما فعل الجزولى وغيره للاستغناء عنه اذ ليس لنا لفظ مفيد وهو غير مركب واشار الى اشتراط كونه موضوعا اى مقصودا ليخرج ما ينطق به النائم والساهى ونحوهما بقوله كاستقم اذ من عادته اعطاء الحكم بالمثال وقيد

واحدُه كلمة والقول عمّ	بالجر والتنوين والندا وأل
وكلمة بها كلام قد يؤم	ومسند للاسم تمييز حصل

في التسهيل المقصود بكونه لذاته ليخرج المقصود لغيره كجملة الصلة والجزاء واسم وفعل
ثم حرف هي الكلم التي يتألف منها الكلام لا غيرها كما دل عليه الاستقراء وذكره الامام
الهمام امير المؤمنين علي ابن ابي طالب المبتكر لهذا الفن وعطف الناظم
الحرف بثم اشعارا بتراخي رتبته عما قبله لكونه فضلة دونهما ثم الكلم
على الصحيح اسم جنس جمعي واحده كلمة وهي كما في التسهيل لفظ مستقل دال بالوضع
تحقيقا او تقديرا او منوي معه كذلك والقول عم الكلم والكلام والكلمة
اي يطلق على كل منها ولا يطلق على غيرها وكلمة بها كلام قد يؤم اي يقصد
كثيرا في اللغة لا في الاصطلاح كقولهم في لا اله الا الله كلمة الاخلاص وهذا
من باب تسمية الشيء باسم جزئه ثم شرع في علامة كل من الاسم والفعل
والحرف وبدا بعلامة الاسم لشرفه على قسيميه باستغنائه عنهما لقبوله الاسناد
بطرفيه واحتياجهما اليه فقال بالجر وهو اولى من ذكر حرف الجر لتناوله
الكسر بالحرف والاضافة قاله في شرح الكافية قلت لكن سيأتي من مذهبه
ان المضاف اليه مجرور بالحرف المقدر فذكر حرف الجر شامل له الا ان يراعى
مذهب غيره فتامل والتنوين المنقسم الى التمكن والتنكير والمقابلة والعوض

نون

بتا فعلت وأتت ويا افعلي	ونون اقبلن فعل ينجلي

نون تثبت لفظا الا خطا والندا اي الصالح لان ينادى وال المعرفة وما
يقوم مقامها كام في لغة طي وسيأتي ال الموصولة تدخل على المضارع ومسند
اي الاسناد اليه اي بكل من هذه الامور للاسم تمييز اي انفصال عن قسيميه
حصل لاختصاصها به فلا تدخل على غيره فقوله بالجر متعلق بحصل وللاسم
متعلق بتمييز مثال ما دخله ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وزيد وصه بمعنى طلب
سكوت ما وسلام وكل وجواد ويا زيد والرجل وام سفر وانا قمت ولا يقدح
في ذلك وجود ما ذكر في غير الاسم نحو الام على لو وايتك والا لو ويا ليتنا
وتسمع بالمعيدي خير من ان تراه لجعل لو في الاولين اسما وحذف المنادى
في الثالث اي يا قوم وحذف ان المنسبك مع الفعل بالمصدر في الاخير اي وسماعك
خير ثم اخذ في علامة الفعل مقدما له على الحرف لشرفه عليه لكونه احد ركني الاسناد
دونه فقال بتا الفاعل سواء كانت لمتكلم او مخاطب ام مخاطبة نحو فعلت وتا
التانيث الساكنة نحو اتت ومن توضا يوم الجمعة فبها ونعمت والتقييد بالساكنة
يخرج المتحركة اللاحقة للاسماء ولا ورب وثم ويا المخاطبة نحو افعلي وهاتي
وتعالي وتفعلين ونون التاكيد مشددة كانت او مخففة نحو اقبلن وليكونن فعل ينجلي

سواهما الحرف كهل وفي ولم وماضي الافعال بالتا مز وسم والامر ان لم يك للنون محل
فعل مضارع يلي لم كيشم بالنون فعل الامر ان امر فهم فيه هو اسم نحو صه وحيهل

اي ينكشف وبه يتعلق قوله بتا ولا يقدح في ذلك دخول النون على الاسم في قوله
اقائلن احضروا الشهودا لانه ضرورة سواهما اي سوى الاسم والفعل الحرف وهو على قسمين
مشترك بين الاسماء والافعال كهل ولا ينافي هذا ما سياتي في باب الاشتغال من اختصاصه
بالفعل لان ذلك حيث كان في حيزها فعل قاله الرضي ومختص وهو على قسمين مختص
بالاسماء نحو في ومختص بالافعال نحو لم والفعل ينقسم الى ثلاثة اقسام مضارع وماض
وامر وذكر المص علاماتها ناظما المضارع والماضي على الامر للاتفاق على اعراب الاول
وبناء الثاني والاختلاف في الثالث وقدم الاول لشرفه بالاعراب فقال فعل مضارع
يلي اي يقع بعد لم كيشم فانه يقال فيه لم يشم وماضي الافعال بالتاء التاكيد من غير تسميه
وكذا بتاء الفاعل قال في شرح الكافية ويعني بذلك علامة تختص الموضوع للماضي
ولو كان مستقبل المعنى وسم بالنون المؤكدة فعل الامر ان امر فهم مما يقبلها ولا امر
اي المفهم الامر بمعنى طلب ايجاد الشيء ان لم يك للنون المؤكدة محل فيه فليس بفعل
بل هو اسم للفعل نحو صه بمعنى اسكت وحيهل مركب من كلمتين بمعنى اقبل وقابل
النون ان لم يفهم الامر فهو مضارع تتمة اذا دلت الكلمة على حدث ماض ولم يقبل
التاكيد ان او على حدث حاضر او مستقبل ولم يقبل لم كاوه فهي اسم فعل ايضا قاله المص

بمعنى اتوجع
بمعنى ضيع كردن في جملته
بمعنى بعد

والاسم منه معرب ومبني كالشبه الوضعي في اسمي جئتنا
لشبه من الحروف مدني والمعنوي في متى وفي هنا

٥

في عدته هذا باب المعرب والمبني والاسم منه اي بعضه متمكن وهو معرب جار على الاصل
وبعضه الاخر غير متمكن وهو مبني على خلاف الاصل وانما يبنى لشبه فيه من الحروف متعلق
بقوله مدني اي مقرب له واحترز به عن غير المدني وهو ما عارضه ما يقتضي الاعراب
كاي في الاستفهام والشرط فانها اشبهت الحرف في المعنى لكن عارضها لزومها للاضافة
ويكفي في بناء الاسم شبهه بالحرف من وجه واحد بخلاف منع الصرف فلا بد من شبهه
بالفعل من وجهين وعلله ابن الحاجب في اماليه بان شبه الواحد بالحرف
يبعده عن الاسمية ويقربه مما ليس بينه وبينه مناسبة الا في الجنس الاعم
وهو كونه كلمة وشبه الاسم بالفعل وان كان نوعا اخر الا انه ليس في البعد من الاسم
كالحرف ونهم من حصر المص علة البناء في شبه الحرف عدم اعتبار غيره وسبقه الى
ذلك ابو الفتح وغيره وان قيل انه لا سلف له في ذلك كالشبه الوضعي بان يكون الاسم
موضوعا على حرف واحد او حرفين كما هو الاصل في وضع الحرف كما في اسمي جئتنا وهما
التا والنا فانهما اسمان وبنيا لشبههما الحرف فيما هو الاصل ان يوضع عليه الحرف وتجويد
ودم اصله ثلاثة وكشبه المعنوي بان يكون متضمنا معنى من معاني الحروف سواء وضع
لذلك المعنى حرف ام لا فالاول كما في متى فانها اسم وبنيت لتضمنها معنى ان الشرطية

وكنيابة عن الفعل بلا ... تأثر وكافتقار اصلا
ومعرب الاسماء ما قد سلما ... من شبه الحرف كأرض وسما
وفعل امر ومضي بنيا ... واعربوا مضارعا ان عريا

وهمزة الاستفهام والثاني كما في هنا فانها اسم وبنيت لتضمنها معنى الاشارة الذي كان
من حقه ان يوضع له حرف لانه كالخطاب وانما اعرب ذان وتان لان شبه الحرف عارضه
ما يقتضي الاعراب وهو التثنية التي من خصائص الاسماء وكالشبه الاستعمالي بان يلزم
طريقة من طرائق الحروف كنيابة عن الفعل في العمل بلا حصول تأثر فيه بعامل
كما في اسماء الافعال فانها عاملة غير معمولة على الارجح وكافتقار الى جملة ان اصلا
كما في الموصولات بخلاف افتقاره الى مفرد كما في سبحان وافتقار غير ما اصل
وهو العارض كافتقار الفاعل للفعل والنكرة لجملة الصفة واعراب اللذان واللتان
لما تقدم ثم من انواع الشبه الاهمالي ذكره في الكافية ومثل له في شرحها بفواتح
السور فانها مبنية لشبهها بالحروف المهملة في كونها لا عاملة ولا معمولة ومعرب
الاسماء اخر لان المبني محصور بخلافه لانه ما قد سلما من شبه الحرف السابق
ذكره كأرض وسما بضم السين احدى لغات الاسم والبواقي اسم بضم الهمزة
وكسرها وسم بضم السين وكسرها وسمى كضحى وقد نظمتها في بيت وهو اسم بضم
الاول والكسر مع همزة وحذفها والقصر وفعل امر ومضي بنيا الاول على
السكون ان كان صحيح الآخر وعلى حذف آخره ان كان معتلا

والثاني

من نون توكيد مباشر ومن ... نون اناث كيرعن من فتن
وكل حرف مستحق للبنا ... والاصل في المبني ان يسكنا
ومنه ذو فتح وذو كسر وضم ... كأين امس حيث والساكن كم

٦

والثاني على الفتح ما لم يتصل به واو جمع فيضم او ضمير رفع متحرك فيسكن واعربوا
على خلاف الاصل فعلا مضارعا لشبهه بالاسم في اعتوار المعاني المختلفة عليه كما في
التسهيل ولكن لا مطلقا بل ان عريا من نون توكيد مباشر فان لم يعر منه بني لمعارضة
شبهه الاسم بما يقتضي البناء وهو النون التي هي من خصائص الافعال وبناؤه على
الفتح لتركيبه معه تركيب خمسة عشر نحو والله لأضربن وخرج بالمباشر غيره كان
حال بينه وبين الفعل الف الاثنين او واو الجمع او ياء المخاطبة فانه حينئذ يكون معربا
تقديرا وان عريا من نون اناث فان لم يعر عنها بني لما تقدم وبناؤه على السكون حملا
على الماضي المتصل بها لانهما يستويان في اصالة السكون وعروض الحركة فيهما كما قال في شرح
الكافية كيرعن من فتن وكل حرف مستحق للبنا وجوبا لعدم احتياجه الى الاعراب
اذ المعاني المفتقرة اليه لا تعتوره ونحو ليت يقولها المحزون على تجردها من معنى
الحرفية وجذبها الى معنى الاسمية بدليل عدم تنوينها والاصل في المبني
اسما كان او فعلا او حرفا ان يسكنا لخفة السكون وثقل المبني ومنه اي ومن المبني
ذو فتح ومنه ذو كسر ومنه ذو ضم وذلك لسبب فذو الفتح كأين وضرب
وواو العطف فالاول حرك لالتقاء الساكنين وكانت فتحة للخفة والثاني

والرفع والنصب اجعلن اعرابا لاسم وفعل نحو لن اهابا

فلمشابهة المضارع في وقوعه صفة وصلة وحالا وخبرا تقول رجل يركب جاءني هذا الذي
ركب مررت بزيد وقد ركب زيد يركب كما تقول رجل راكب جاءني الخ وكانت فتحة
لما تقدم والثالث لضرورة الابتداء اذ الابتداء بالساكن اما متعذر او متعسر كما قال الجمهور
او تعسرا في غير الالف كما اختاره السيد الجرجاني وشيخنا العلامة الكافيجي وكانت فتحة
لاستثقال الضمة والكسرة على الواو وذا الكسر نحو امس وجير وانما كسرا على اصل التقاء
الساكنين وذو الضم نحو حيث وانما ضم تشبيها بقبل وبعد وقد تفتح للخفة وتكسر على
اصل التقاء الساكنين ويقال حوث مثلث الثاء ايضا ومثال الساكن كم واضرب وال
وقد علم مثلث بما ان البناء على الفتح والسكون يكون في الثلثة وعلى الكسر والضم لا
يكون في الفعل نعم مثل شارح الهادي للفعل المبني على الكسر نحو شروق والمبني على الضم
نحو ردُّ وفيه نظر هذا واعلم ان الاعراب كما قال في التسهيل ما جيء لبيان مقتضى
العامل من حركة او حرف او سكون او حذف وانواعه اربعة رفع ونصب وجر وجزم
فمنها مشترك بين الاسم والفعل ومنها مختص باحدهما وقد اشار الى ذلك بقوله والرفع
والنصب اجعلن اعرابا لاسم نحو ان زيدا قائم وفعل مضارع نحو يقوم ولن اهابا والاسم
قد خصص بالجر في هذه العبارة قلب اي والجر قد خصص بالاسم فلا يكون اعرابا للفعل

لامتناع

والاسم قد خصص بالجر كما قد خصص الفعل بان ينجزما
فارفع بضم وانصبن فتحا وجر كسرا كذكر الله عبده يسر
واجزم بتسكين وغير ما ذكر ينوب نحو جا اخو بني نمر
وارفع بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء اصف

لامتناع دخول عامله عليه وهذا تبيين لان اي انواع الاعراب خاص بالاسم
فلا يكون مع ذكره في اول الكتاب المقصود به بيان تعريف الاسم تكرارا كما قد خصص الفعل
بان ينجزما فلا ينجزم الاسم لامتناع دخول عامله عليه فارفع بضم وانصبن فتحا اي
بفتح وجر كسرا اي بكسر كذكر الله عبده يسر مثال لما ذكر واجزم بتسكين نحو لم يضرب وغير ما ذكر
ينوب عنه نحو جاء اخو بني نمر وقد شرع في تبيين مواضع النيابة بقوله وارفع
بواو وانصبن بالالف واجرر بياء ما من الاسماء اصف اي اذكر من ذلك اي من
الاسماء الموصوفة ذو وقدم من اللزوم هذا الاعراب ولكن انما يعرب به اذا صحبة اباها
اي اظهر واحترز بهذا القيد من ذو بمعنى الذي وقيده في الكافية والعمدة بكونه معربا او من
الاسماء الفم وفيه لغات تثليث الفاء مع تخفيف الميم منقوصا ومقصورا ومع تشديدها و
اتباعها الميم في الحركات كما فعل بعيني امرء وابنم وانما يعرب هذا الاعراب حيث الميم منه بانا
اي ذهب بخلاف ما اذا لم يذهب منه فانه معرب بالحركات عليه اب واخ حم كذاك اي كما تقدم
من ذو والفم في الاعراب بما ذكر وقيده في التسهيل الحم وهو قريب الزوج بكونه غير مماثل
قرو وقرا وخطاء فانه ان ماثل ذلك اعرب بالحركات وان اضيف وفيه ان الاب
والاخ قد يشدد اخرهما وهي كذلك وهو كناية عن اسماء الاجناس وقيل

تسكين

اب اخ حم كذاك وهن وفي اب وتالييه يندر وشرط ذا الاعراب ان يضفن لا
والنقص في هذا الاخير احسن وقصرها من نقصهن اشهر لليا كجا اخو ابيك ذا اعتلا

بالالف ارفع المثنى وكلا
اذا بمضمر مضافا وصلا

ما يتقبح ذكره وقيل الهن الفرج خاصة قال في التسهيل وقد تشدد نونه والنقص في
هذا الاخير وهو هن بان يكون معربا بالحركات على النون احسن من الاتمام قال عليه السلام
من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا والنقص في اب وتالييه وهما اخ وحم
يندر اي يقل كقوله بابه اقتدى عدي في الكرم ومن يشابه ابه فما ظلم وقصرها اي قصر اب
واخ وحم بان يكون بالالف مطلقا من نقصهن اشهر كقوله ان اباها وابا اباها قد بلغا
في المجد غايتاها وشرط ذا الاعراب المتقدم في الاسماء المذكورة ان يضفن والا فتعرب
بحركات ظاهرة نحو ان له ابا وله اخ وبنات الاخ وان تكون الاضافة لا لليا اي لا للياء المتكلم والا
فتعرب بحركات مقدرة نحو واخي هارون لا املك الا نفسي واخي وان تكون مكبرة والا فتعرب
بحركات ظاهرة وان يكون مفردة والا فتعرب في حالتي التثنية والجمع اعرابهما كجا ابو اخيك ذا
اعتلا فابو مفرد مكبر مضاف الى اخيك واخو مفرد مكبر مضاف الى الكاف وذا مضاف الى اعتلا وقد
حوى هذا المثال كون المضاف اليه ظاهرا ومضمرا ومعرفة ونكرة بالالف ارفع المثنى وهو كما
يؤخذ من التسهيل الاسم الدال على شيئين متفق اللفظ بزيادة الف او ياء ونون في آخره
نحو جاء ... فخرج نحو زيد والقمران وكلا وكلتا واثنان واثنتان لعدم دلالة الاول على شيئين
واتفاق لفظ المدلول الثاني والزيادة في الثاني وارفع بها ايضا كلا وهو اسم مفرد عند البصريين

يطلق على

٨

كلتا كذاك اثنان واثنتان وتخلف اليا في جميعها الالف
كابنين وابنتين يجريان نصبا وجرا بعد فتح قد الف

وارفع بواو وبيا اجرر وانصب
سالم جمع عامر ومذنب
وشبه ذين وبه عشرونا
وبابه الحق والاهلونا

يطلق على اثنين مذكرين وانما يرفع بها اذا بمضمر حال كونه مضافا له وصلا نحو جاءني الرجلان
كلاهما فان لم يضف الى مضمر بل الى ظاهر فهو كالمقصور في تقدير اعرابه على الآخر وهو الالف
نحو جاءني كلا الرجلين كلتا التي يطلق على اثنين مؤنثين كذاك اي مثل كلا في رفعها بالالف
اذا اضيف الى مضمر نحو جاءت المرأتان كلتاهما وفي تقدير اعرابه على الآخر ان لم يضف اليه
نحو كلتا الجنتين آتت اكلها واما اثنان واثنتان بالمثلثة فهما كابنين وابنتين
بالموحدة يعني كالمثنى الحقيقي في الحكم يجريان بلا شرط سواء افردا نحو حين الوصية اثنان
ام ركبا نحو اثنتا عشرة عينا ام اضيفا نحو اثناك واثناكم وكاثنتين ثنتان في لغة تميم وتخلف
اليا في جميعها اي جميع الالفاظ المتقدم ذكرها الالف نصبا وجرا اي في حالتيهما بعد بقاء
فتح ما قبلها قد الف وللامثلة واضحة فرع انما سمي بمثنى نحو على حاله قبل التسمية وارفع
بواو وبيا اجرر وانصب سالم جمع عامر ومذنب وشبه ذين اي شبههما وهو كل علم
لمذكر عاقل خال من تاء التانيث قيل ومن التركيب وكل صفة كذلك مع كونها
من باب افعل فعلاء كاحمر ولا فعلان فعلى كسكران ولا مما يستوي فيه المذكر كصبور
وجريح وبه اي بالجمع المذكر عشرونا وبابه وهو ثلاثون الى التسعين الحق في اعراب
السابق وليس بجمع للزوم اطلاقه ثلاثين مثلا على تسعة اذ ان اقل الجمع ثلاثة وحص